



عدد ممتاز

العدد الثالث - ١ شباط ١٩٧٠
٤٠ صفحة - ٥٠ فلسا

في هذا العدد آخر موعد لمسابقة "مجلتي" الأولى

اطلبها هدية العدد



لمات للفرح

.. والتحم رئيس التحرير الباب اقتحاما .. لقد صدر .. صدر العدد الثاني .. وفي الموعد المحدد بالضبط .. لقد انتصرنا !

وشكرت كل من خط سطرا .. ولون صفحة .. وشكرت الارادة الحديدة التي كانت وراء كل هذا العمل الرائع ..

وها هي المجلة .. كما تراها نبضا دافئا .. وسحرا لذيذا .. ونشوة حتى الاعماق !

انا نحبها لاننا نفهمها لاثمن ما نملك في دنيانا .. نحبها ونحضنها بالاحاسيس ونلهف الاصابع ..!

اننا لم نعد نركض مثلهم ..

ولم نعد نصرخ مثلهم ..

فهل في قدرتنا نلمس دهشة الفرح ؟!

نظرة الى المجلة ..

ونظرة الى الطفل الذى يقلب صفحاتها ..

ما اعظم فرحنا .. لو التمعت عيناه .. واهتز اهتزاز الشاعر لقطرات المطر على صفحات خده ..

آه .. ما اروعكم ايها الاطفال الشعراء !

الجابر

بلادي فدائي

تسافر شارد النظرات
في صحراء ممدوده
وفي عينيك حيث نظرت
في عينيك الشروده
كأنك تلهم الأولاد
ما قالوا وما هتفوا
تسليهم اذا حزنوا
تحركهم اذا وقفوا
ووحدك بيننا كنتا
فقل لي الآن من أنتا ؟



ملاحظة : الشعر مقتبس من مسرحية « المستقبل » للشاعر سليمان العيسى

يا دنيا مطري مطري ..

... ١٥ سنة ، يقول انه فاز بمطبوعة (اتي وسوسو والبشير) فكتب هذه المقطوعة واسماها (مطر) . وهو يسأل سؤالين :

١ - هل يمكن نشرها في المجلة ؟

٢ - هل يمكن تلحينها في ركن الاطفال ؟

على السؤال الاول نجيب بالايجاب عملية .. ها هي القصيدة منشورة مضافا اليها صورة رسمها الرسام طالب مكي .. أما جواب السؤال الثاني فنتركه لجماعة الذين لم يغنوا للاطفال .. ترى هل سيسعدون بعض التعاطف ؟

يا دنيا مطري مطري
خليها كلها بساتين
خلي ورودج تتفتح
خلي حقولج تملي العين
والبزونة تصيح « ميو
ما تعرف رح تختل وين
والعصفور يفل بريشه
ويوصوص من جين لحين
يا دنيا كلبي فرحان
متطر وملون تلوين

ما رأيكم بهذه البشارة ؟

هل ترغب يا صديقنا ان تكون بخفة ومرونة العصفور ؟

اذن فاسمع ..

في كانون الثاني ... من الاتحاد السوفيتي ... مسرح البولشوي ... مدرسة الموسيقى . ستكون لنا مدرسة للباليه والرقص الشعبي وسيعلم هذان الخبيران اطفالنا فنا من اجمل الفنون .

ما رأيكم يا اطفال بهذه البشارة ؟

الستم متحمسين للالتحاق بمدرسة الباليه الجديدة ؟

كاريكاتير

بدون تعليق

مجلتي

مجلة اسبوعية مصورة تصدر في الشهر مرة .. مؤقتا عن وزارة الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية

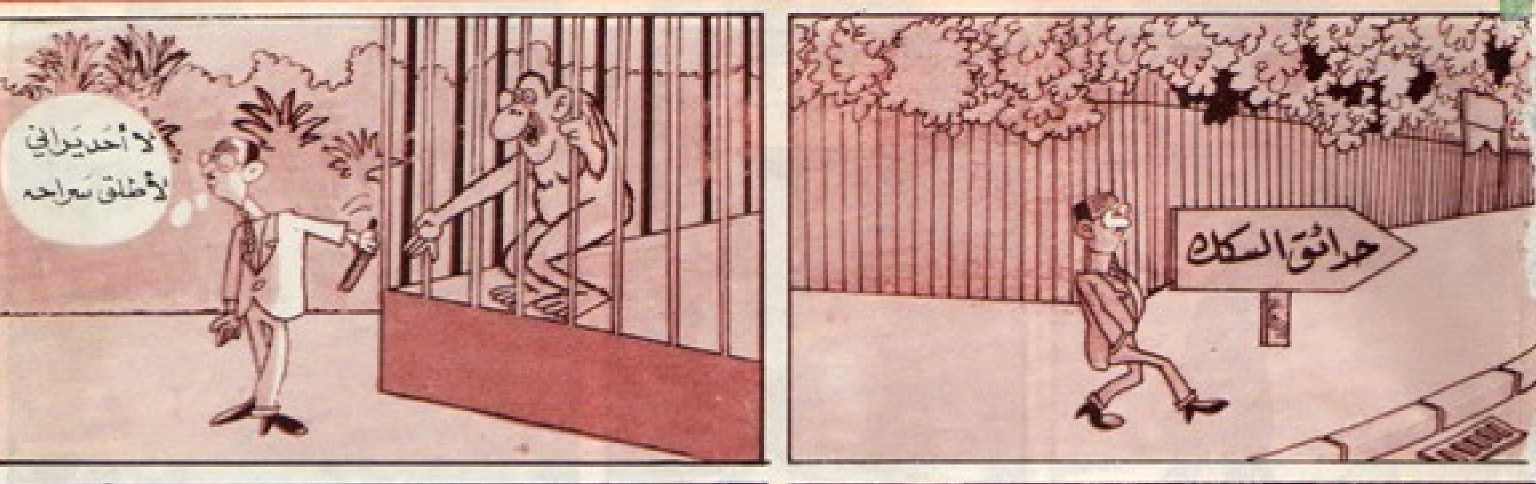
رئيس التحرير
ابراهيم السعيد
سكرتير التحرير
صادق الصائغ
مسؤولة العلاقات العامة
ثريا الاسحاقي

الاشتراكات :
في القطر العراقي : ١٫٢٥٠ دينارا عراقيا تحول بواسطة حوالة بريدية .
في الخارج : ما يعادل ١٫٥٠٠ دينار عراقي تحول بواسطة شيك على أحد البنوك العراقية

المراسلات :
مجلة « مجلتي » وزارة الثقافة والاعلام بغداد : ت : ٨٩٦٦١ صباحا و ٨٩٦٦٢ مساء

ثمن العدد
لبنان : ٥٥ ق.ل. - سوريا ٥٥ ق.س. - الأردن : ٥٥ فلسا
المملكة العربية السعودية ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت ٨٠ فلسا - السودان ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما
الجزائر : فرنك جديد - تونس ٧٥ مليما تونسيا - المغرب : درهم واحد

في حديقة الحيوانات



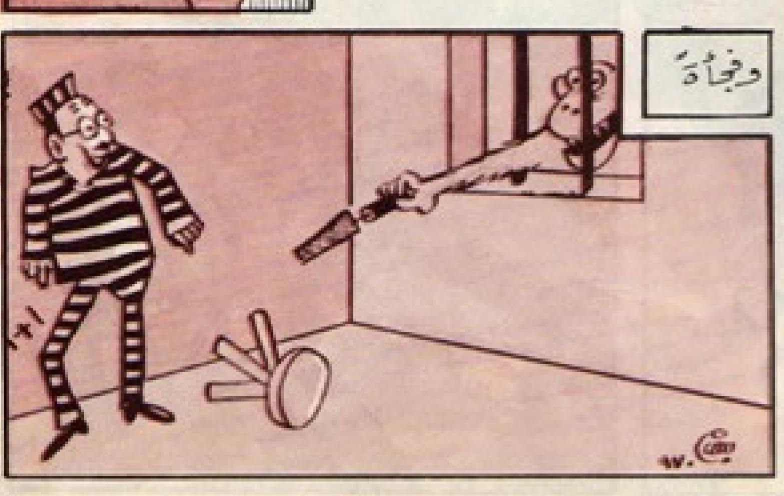












سوزو وعصابة بطو

رسوم: صلاح جياد

قصة: عبد الستار ناصر





































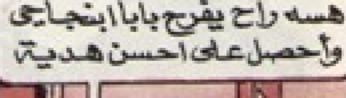
عبدالكريم فاضل عباس ـ الهواية جمع الطوابع وكتابة القصص ومن اصدقاء مجلتي

العنوان ـ مدرسة التثقيف الاهلية الاعظمية ـ الصف السادس .



سالم والقلم العجيب

سيناريو: ابتهال ناجي
رسوم: بسام









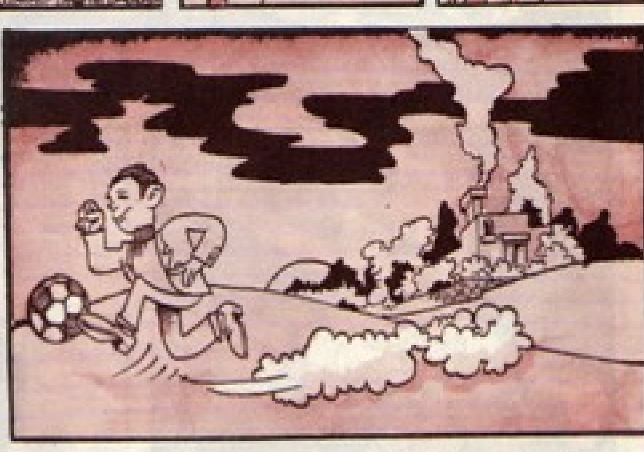


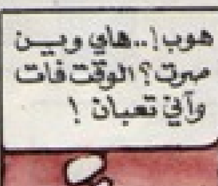


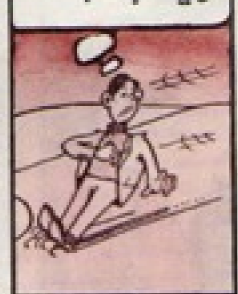




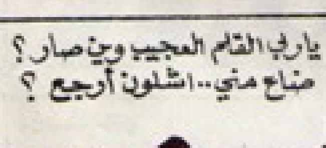


































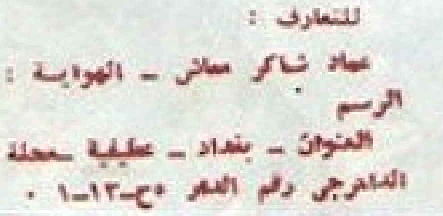






للتعارف :

نضال جعفر ـ ترسل تحياتها وقبلاتها لكل اطفال العالم الخيرين وتحب مراسلتهم . عنوانها مدرسة النبوغ الابتدائية ـ محافظة الحلة .



للتعارف :

عماد شاكر معاش ـ الهواية : الرسم

العنوان ـ بغداد ـ عطيفية ـ محلة الداخرجي رقم الدار ٥ج-١٣-١ .





فرح عدنان جدا عندما قال المعلم : غدا سوف نزور المتحف .. ونتعرف على معالم وآثار الحضارات العظيمة التي مرت على بلدنا ..

ولم يسبق لعدنان ان زار المتحف من قبل ولذلك فرح جدا .. وترقب حلول الغد حيث موعد زيارة المتحف .

وفجأة رأى عدنان نفسه وهو يركب سيارة جميلة ويعبر جسر الشهداء ثم يتجه الى الصالحية ثم الى المتحف .

ووقفت السيارة قرب المتحف .. وكان هناك تمثال لملك اشوري قديم .. وقد هز التمثال رأسه مرحبا بعدنان ، ورفع يده فرد التحية للتمثال الحجري الكبير ، الذي قال لعدنان :

انظر ! انني مصنوع من الحجر ولا استطيع الحركة ، وكم اتمنى لو استطعت المشي الى المتحف لاحدثك عن الاشوريين الذين نحتوني قبل ثلاثة آلاف سنة .

وكان التمثال معذورا بالطبع لعدم قدرته على الحركة والسير مع عدنان الى المتحف .





واتجه عدنان الى باب الدخول وقطع تذكرة الدخول وعند باب القاعة الاولى قال عدنان لنفسه لو كان المعلم معي لشرح لي الكثير من الاشياء .. وسرعان ما رأى عدنان رجلا غريبا الزي لا يلبس سوى قطعة جلد حول خصره .. وكان الرجل غريب الشكل ، له جمجمة غير مألوفة ولكنه مدهشا جدا .. وهو يحمل هراوة من الحجر .

— مرحبا بك يا صغيري، هذه القاعة الاولى في المتحف مخصصة لي .. انا انسان ما قبل التاريخ .. وسوف اكون دليلا لك ، وساحدثك عن كل شيء في هذه القاعة ورغم انني لم اقرأ ولم اكتب .. لانني لم اكن اعرف في عصري القراءة والكتابة .

الا انني ساحدثك بشكل بسيط لتفهم معه كيف كنا نعيش قبل عشرات الالوف من السنين ..

يدخل الانسان القديم القاعة الاولى ويدخل خلفه عدنان ..

— انظر يا بني .. قال الانسان القديم لعدنان ذلك وهو يقف امام صندوق صغير فيه جمجمة لانسان قديم ..



المتحف العراقي





هذه جمجمة انسان من نوع الـ ـ نياندرتال ـ وقد عاش قبل اكثر من خمسين الف سنة في العراق ويرجع عهده الى العصر الحجري القديم .. ويختلف هذا الانسان اختلافا كبيرا عن الانسان الحالي .. وقد اكتشفت هذه الجمجمة وما يجمعها من اجزاء الهيكل العظمي في كهف شانيدار قرب راوندوز بمحافظة اربيل شمال العراق .. كما عثر على ادوات حجرية مختلفة من الحجر بهيئة فؤوس وسكاكين كان يستعملها الانسان القديم لصيد الحيوانات وقطع الاشجار والدفاع عن نفسه .

وحين الانسان القديم يحدث عدنان قائلا :

انظر يا بني هذا المنجل العريض من حجر الصوان .. لقد كنا نثبت به قطعة من الخشب بواسطة القير وفي العصر الحجري الحديث الذي يسمونه بالعصر النيوليتي عرفنا الزراعة وبناء المساكن من الطين وتربية بعض الحيوانات .. وبذلك انتقلنا الى طور جديد وكان ذلك قبل سنة الاف سنة .. وفي هذا العهد عرفنا كيف نصنع الاواني من الطين المشوي بالنار ..

وقال عدنان ..

ان كل شيء مصنوع من الحجر .. ولا توجد المعادن ؟ . قال الانسان القديم .. : نعم يا بني اننا لم نعرف المعادن بعد .. ولا طريقة استخراجها ولذلك كنا نستعمل الحجر والرخام والعظام في صناعة المناجل والسكاكين والابر وغيرها ..

ولكننا اكتشفنا شيئا مهما .. هو النار .. فقد استطعنا ان نحصل على النار بواسطة احتكاك حجرين .. وحين حصلنا على النار استطعنا ان نشوي اللحم من الفرائس التي كنا نصطادها وكذلك كنا ندفع عنا برد الشتاء بواسطة اشعال الاخشاب في الكهوف والمساكن التي نأوي اليها . واستطعنا بواسطة النار ان نبعد عنا شر الحيوانات المفترسة ..

وقد فرح عدنان لهذه المعلومات القيمة التي شرحها له الانسان القديم ، وشكره لذلك من كل قلبه . ووعده بان يتحدث بها لرفاقه في المدرسة ..

















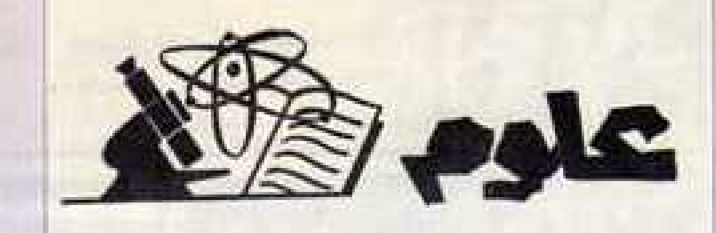








والآن فكر يا صديقنا وأجب على هذا السؤال: على من ألقى المحقق محسن القبض، ولماذا؟.. اذا لم تستطع ايجاد الحل فانظر الصفحة ٣٧



مع المخترعين

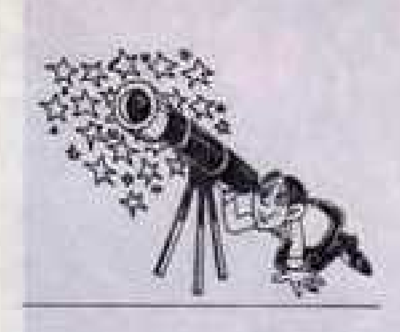


تلسكوب فلكي ومرصد تلسكوب عاكس

عماد هادي المنشورة صورته هنا مطلع على الفلك ومشاكل البحث العلمي في النجوم . ان عمره ١٥ سنة وهو طالب في الرابع العام بإعدادية النصال . وقد قال لنا انه يود ان يصبح طبيبا في المستقبل . ولكنه على ما يظن يحب معرفة اسرار السماء . لهذا فقد قام بصنع جهازين . الاول تلسكوب فلكي وقد عرض في معرض بغداد الدولي . والثاني مرصد لتلسكوب عاكس لازال يعمل فيه حتى الآن .

⊙ يتكون جهازه الاول من عدستين الاولى محدبة والثانية مقعرة . توضع العدسة الاولى في بداية الانبوب والثانية في نهايته ثم يثبت الجهاز على حامل مصنوع من خشب أو حديد وهذا الحامل يعتمد على خط الاستواء السماوي ـ وهو خط وهمي بالسماء ـ وتوجد به عدة زوايا . الزاوية الاولى مقدارها ٥ر٣٣ درجة لتعيين موقع النجم القطبي والثانية مقدارها ٥٦ درجة لتعيين النجوم في جنوب خط الاستواء الوهمي .

× اما جهازه الثاني وهو مرصد لتلسكوب عاكس فيشمل على قبة معدنية متحركة ومرتكزة على قاعدة وبداخلها تلسكوب متكامل ومتحرك وعلى جهاز اسبيروسكوب لتحليل الضوء واجهزة اخرى .. بالاضافة الى جداول تبين لون الطيف لتحليل ضوء النجوم وكذلك خرائط للسماء مكبرة .. وبجانب التلسكوب يوجد « راديوي » يستعمل للرصد على الموجات اللاسلكية .



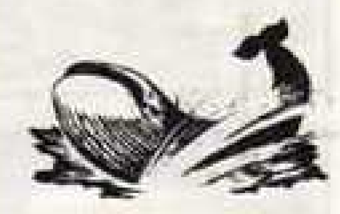
⊙ ان عماد هادي يحب عمله ويريد تطويره لكنه يشكو من نقص في المواد اللازمة لاجهزته في مركز الرعاية العلمية علاوة على ارتفاع ثمنها في الخارج .. وهذا ما يعرقل عمله .

× انما في الوقت الذي نتمنى لعماد النجاح في عمله نقول له : ان الذي يحب فك الغاز السماء والنجوم يستطيع ان يقفز من فوق العراقيل ايضا .



وزن الأرض

يقدر العلماء ان وزن الارض يبلغ حوالي ستة آلاف مليون مليون مليون طن !! هل تستطيع ان تحمل هذا الرقم في ذهنك ام انه ثقيل جدا ؟



أضخم الحيوانات !

ان اضخم الحيوانات الموجودة في العالم هو الحوت الازرق يبلغ طوله حوالي ٣٠ مترا ويزيد وزنه على ١٠٠ طن ، ويمتاز بقوة خارقة فهو قادر على اغراق سفينة صيد بلطمة من ذيله وجميع الحيتان من اللبونات اي انها ساخنة الدماء ، وترضع الامهات صغارها بالحليب !



عدد النجوم في السماء

هناك حوالي خمسة آلاف او ستة آلاف نجم يمكن رؤيتها بالعين المجردة . ولكن الفلكيين يقدرونها ويحسبونها بواسطة اجهزتهم بحوالي ٣٠ بليون نجم على الاقل . والواقع ان هذه التقديرات قائمة على الجزء الذي نعرفه من السماء . لان هناك في داخل الكون اعدادا لا يمكن ان نحصيها من النجوم .

المحرك الصاروخي والمحرك النفاث

نسمع هذه الايام اسماء كثيرة من الصواريخ .. صاروخ الى الفضاء الخارجي . وصاروخ الى القمر والزهرة .. صواريخ تحمل بشرا وصواريخ تحمل اجهزة علمية او كاميرا صناعية . فكيف تعمل مثل هذه الصواريخ . وبأية قوة يجب ان تدفع حتى تستطيع ان تقطع مسافات هائلة وتتخلص من جاذبية الارض ؟

قبل ان نتعرف على الصاروخ من الداخل وكيف يعمل . لابد اولا ان نتعرف على المحرك النفاث .

المحرك النفاث عبارة عن انبوبة كبيرة منفوخة في الوسط . وفي داخلها يحترق البنزين الخاص بسرعة كبيرة بمساعدة تيار من الهواء ، وتندفع الغازات الناتجة من احتراق البنزين تحت ضغط مرتفع وبسرعة هائلة الى خارج المحرك من الخلف وبخروج هذه الغازات يصبح الضغط في مؤخرة الانبوبة اقل منه في مقدمتها وبهذا يندفع المحرك النفاث الى الامام . ان الامر شبيه « بفقاعة »



مملوءة بالهواء . فبمجرد ان تتركها تنطلق على الهواء المندفع من فوهتها بدفعها الى الامام فتطير . اي انها تسير عكس اتجاه خروج الهواء من فوهتها .

والآن ماذا عن الصواريخ ؟

الواقع ان الصواريخ تنطلق في الفضاء كما تنطلق الصعادات او « الزنابير » التي نستعملها في المناسبات والاعياد . وهي كذلك تشبه عمل المحركات النفاثة الى حد كبير . حيث تندفع الغازات الساخنة من مؤخرة الصاروخ لتدفعه الى الامام كما هو الحال في المحرك النفاث .





قصة محمد عبدالمجيد
رسوم طالب مكي



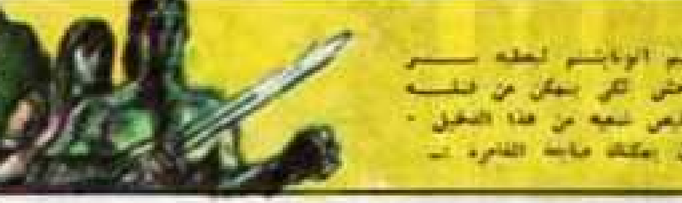













كيف سأنجو من آكلي لحوم البشر ؟
لابد من القضاء على هذا الوغد.. هيا نقتله !

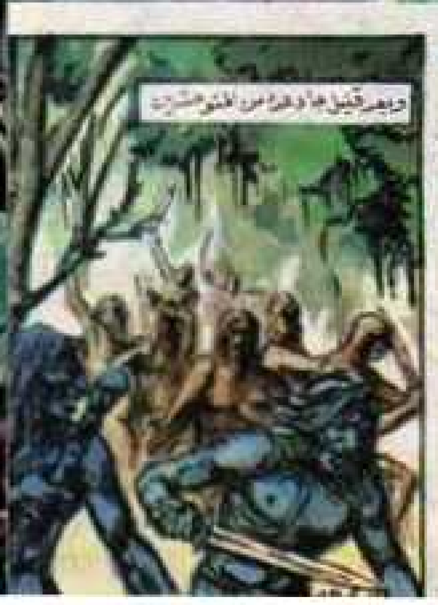

خذوا .. أيتها الوحوش سأقضي عليكم ..

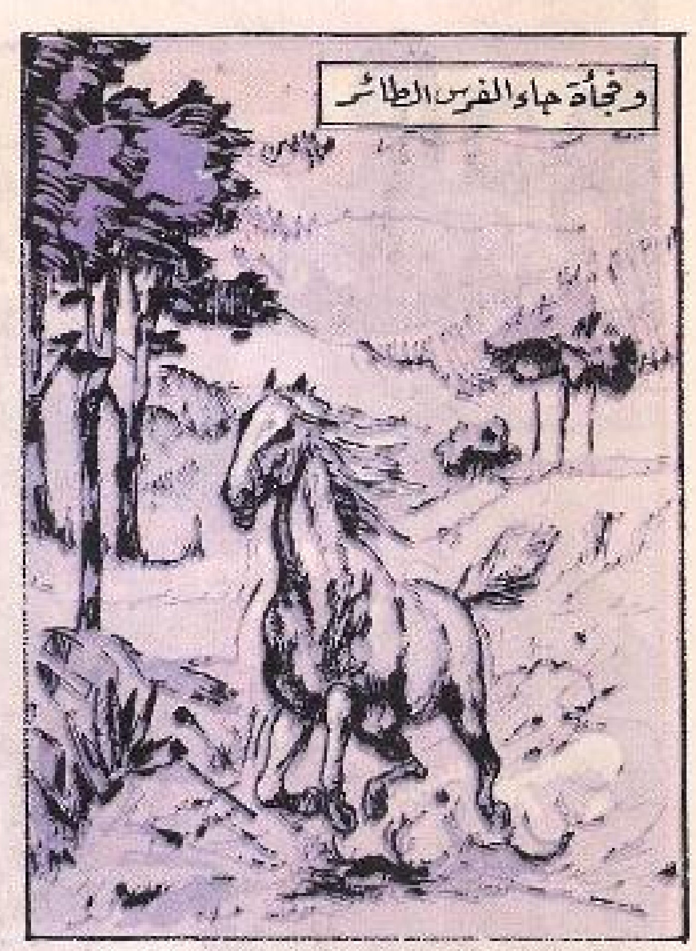



خذ هذه الطعنة أيها الوحش ..


شكرا للرب .. فقد تخلصت من آكلي لحوم البشر .. لابد أن أذهب


ولكن أين فرسي الطائر كيف سأنجو من قبيلة المتوحشين ؟




وفجأة جاء الفرس الطائر

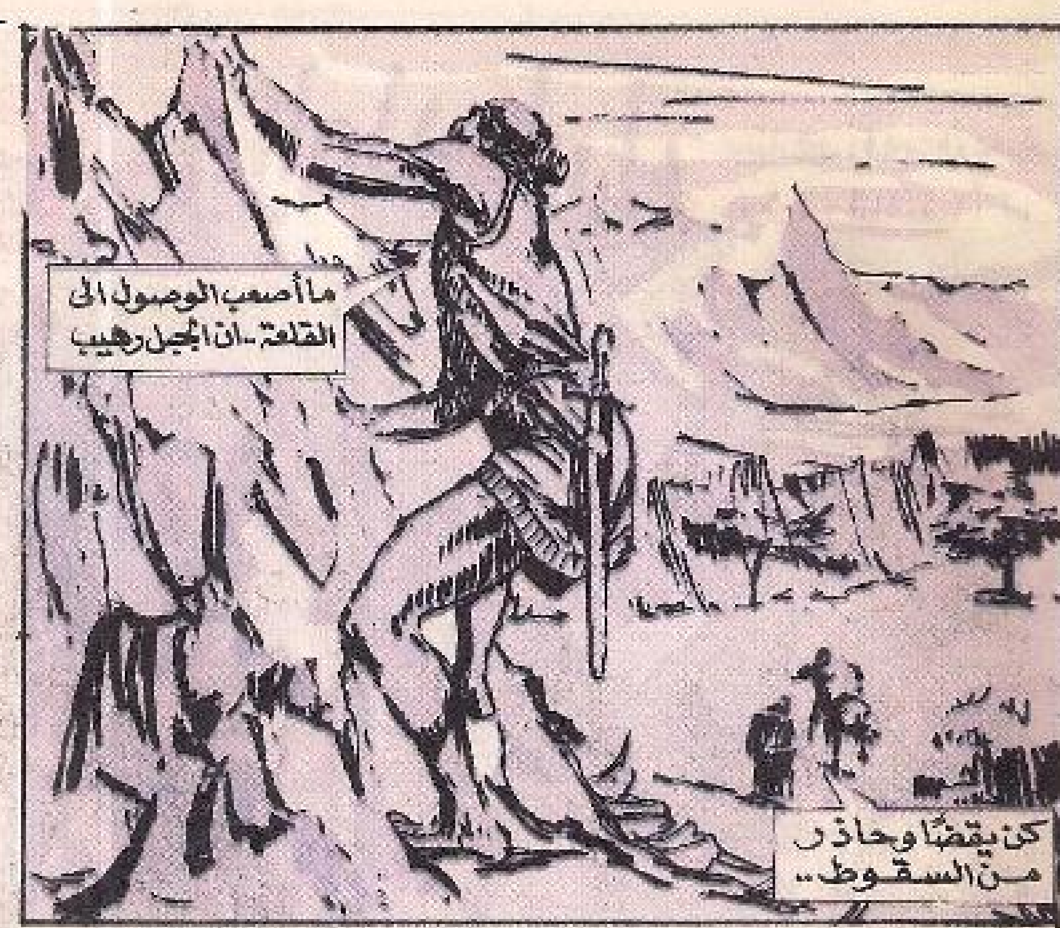

اسرع يا فرسي العزيز وحلق في الاعالي..
امسكوه.. واقتلوا هذا الغريب.. امسكوه !!


هيا.. حلق يا فرسي لنبحث عن الحكيم أتونابشتم
ياللعجب ان الفرس تطير في الفضاء !!




لنهبط هنا.. انني ألمح امرأة عجوزا تحصد زرعا


ايتها السيدة المحترمة أين أجد الحكيم أتونابشتم ؟
من؟ أوه انه يسكن في تلك القلعة !

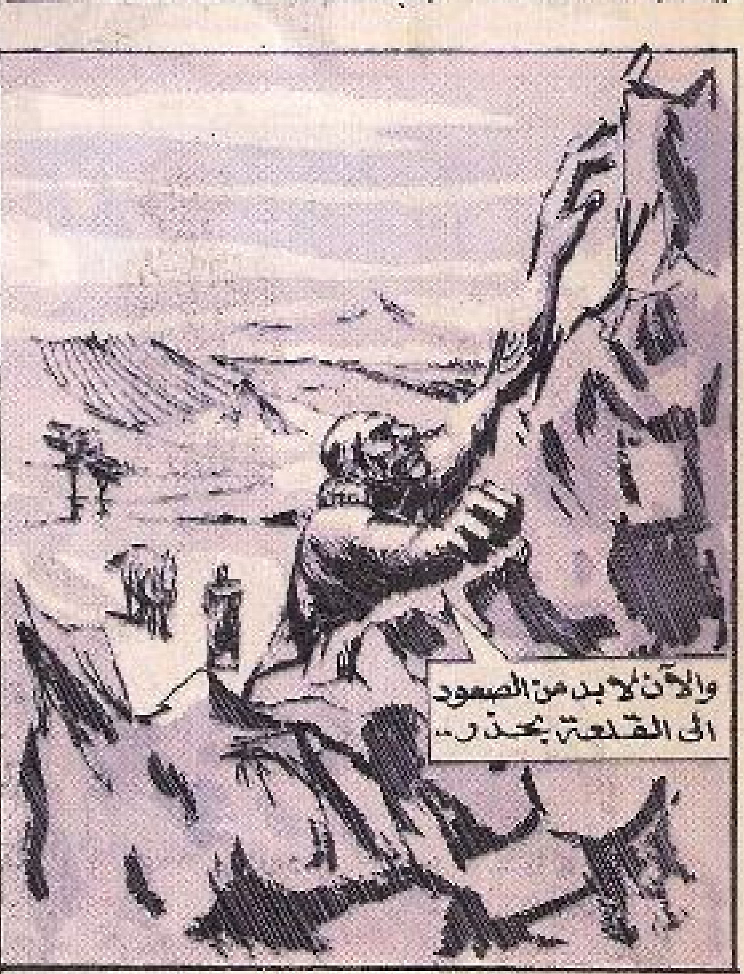




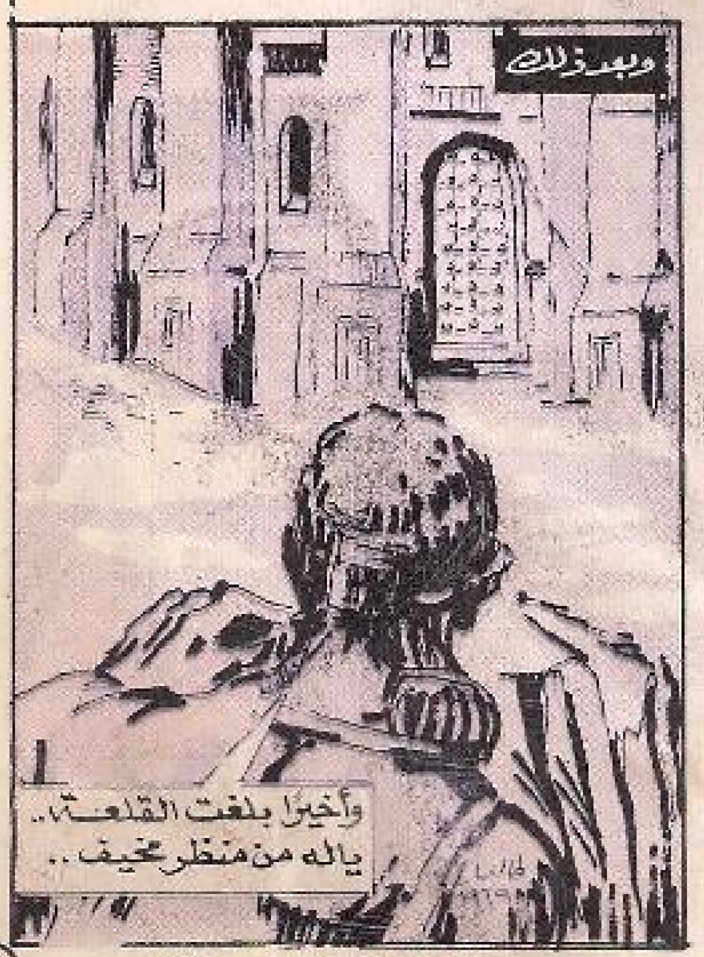












البقية في العدد القادم



القائد المختفي... والاعرابي النبيل

سيناريو: قيس لفته مراد
رسوم: ثا النتيا أحمد

غضب أحد الخلفاء على قائد من قواده.. فخاف القائد سطوة الخليفة.. واختفى متنكراً.. وخلال هذه الفترة، حدثت هذه الحكاية ذات المعنى البطولي النبيل لاعرابي بسيط فقير ...














لقد عرفتك .. انت القائد الذي يطلبه الخليفة .. سأقودك بنفسي اليه .. هيا !
لست القائد اتركني وشأني


أتطمع بالجائزة التي رصدها الخليفة؟ حسنا خذ هذا الكيس المليء بالذهب وهو أضعاف ثمن الجائزة ..


يقولون عنك انك رجل كريم .. هذا صحيح .. ولكنني أرفض هذه الرشوة ..


اذن فأنت ترفض ما أعرضه عليك من مال؟ يا للعجب !!
أجل .. يجب أن تعلم أن هناك من هو أكرم منك رغم فقره .. وما دمت قد لوحت لي بالمال .. فأتركك وشأنك .. لأثبت لك أني غير طامع في مالك ..


ما أكرم نفس هذا الاعرابي الذي رفض الذهب رغم حاجته اليه ..
وبعد فترة رضي الخليفة عن ذلك القائد المختفي وأصدر أمره بالعفو عنه وظهر القائد من محل اختفائه .. وأعيد الى مكانته الاولى .. ومركزه السابق .. وذات يوم جلس القائد ليقص على الخليفة حكاية ذلك الاعرابي المجهول الذي قدم صورة للمواطن العربي الذي يشعر بالمسؤولية ويرفض الرشوة مهما كانت الحاجة ماسة اليها ..



مظفر نوري

من اللعب في الشارع .. الى اللعب في الملاعب الكبيرة



من كان يعتقد اننا سنفوز على فريق كوريا الديمقراطية انه فريق قوي . يكفي انه فاز على منتخب الجزائر .. لكنه عندما لعب معنا . خصوصا مع فريق منتخب بغداد تبدلت الصورة . ففي بداية الشوط الثاني ، وبعد جهود شاقة استطاع لاعب شاب ان يحقق لفريقنا الفوز بضربة قوية هزت شباك مرمى الفريق الكوري هذا اللاعب اسمه : مظفر نوري .

اتصلنا بمظفر لنسجل معه حديثا عن حياته الرياضية . وعندما علم اننا من مجلة « مجلتي » ابتسم وسألنا هل يجوز ذلك .. قلنا نعم يجوز ذلك يا اخ مظفر ..

ـ ألم تكن صغيرا في وقت من الاوقات ؟

ـ طبعا طبعا

ـ واكيد كنت تلعب بالشوارع بكرة صغيرة ؟

ـ نعم مثل كل اللاعبين ، فاللاعب يبتدأ بالشارع ثم ينتهي بملعب كبير امام جمهور كبير . ونحن نتمنى للاعبينا الصغار الجدد ان يبتدأوا من الملاعب الشعبية المنتشرة الآن .

ثم تحدث مظفر عن حياته الرياضية قال : لقد بدأت حياتي الرياضية عام ١٩٦١ لعبت اولا لمتوسطة دمشق ثم لمنتخب معارف بغداد واخيرا في فريق اليات الشرطة . ان كرة القدم هي حياتي واني احبها وفي البداية كنت اهوى العاب الساحة والميدان وقد احرزت المرتبة الثانية في سباق ١٠٠ و ٢٠٠ م

على اية حال ، بعد ان تقدمت في مجال كرة القدم انتخبت عام ٩٦٥ في منتخب الشرطة وذهبت الى القاهرة ضمن الفريق وكانت اول سفرة لي . وبعدها في عام ١٩٦٦ انتخبت في منتخب العراق ومنتخب الجيش ولا زلت لحد الآن .

احب لاعب عندي هو اللاعب الدولي عمو بابا فقد تأثرت به كثيرا . واحب الفريق هو فريق اليات الشرطة .

وسكت مظفر .

ـ الا يوجد شيء آخر يا مظفر ؟

ـ آه .. احب ان اقول ان على اللاعبين الجدد ان يتحلوا بالاخلاق الحسنة وعدم الغرور ، كما اتمنى لجميع الناشئين التقدم والنجاح .

رياضة

الرياضة المدرسية





مدرسة الزهور النموذجية الابتدائية تعلم لتلاميذها مسرات الرياضة .. انهم هناك يقفزون ويركضون ويقومون بمختلف الالعاب الرياضية والسويدية منها على وجه الخصوص . والابدع انهم يهتمون بالتشكيلات الاستعراضية الجماعية .. فهذه التشكيلات تتطلب الكثير من الجهد والفن سواء من قبل الاساتذة او التلاميذ

الاحسن دائما هو ان يرتبط التنسيق والفن بالرياضة لان ذلك يشكل منتهى الجمال والفرح .

رياضي من الخارج

فاليري برومل



من بمقدوره ان يقفز مترين و٢٨ سنتمترا ؟ لا احد !! شخص واحد استطاع ذلك . هو الرياضي السوفيتي فاليري برومل . كان ذلك من زمان ليس بالقليل . وحتى هذه الساعة لم يستطع احد من القافزين ان يقفز مثل هذا العلو ويحطم الرقم القياسي . يقولون ان برومل نفسه يستطيع ذلك . فهو يستطيع بالفعل ؟ الواقع اننا لا ندري ، فنحن لم نعد نسمع اخباره منذ ان وقع له حادث اصطدام جعل من المستحيل عليه ان يزاول لعبته مرة اخرى

والآن سمعنا خبرا جديدا فقد يقول الخبر ان برومل قد عاد الى التمرين ، ان بعض المطلعين في شؤون الرياضة لا يتوقعون من برومل ان يخلق معجزة ولا حتى ان يكون منافسا لزملائه .

على اية حال ومهما كانت النتائج التي سيتوصل اليها برومل ، فانه يكفي الرياضي ان تكون روحه وجهاديته عظمتين .. ان محاولة رياضي من امثال برومل تستحق التحية والاحترام .



في الصورة : قدم برومل تصل الى هدف كرة السلة ..

مسابقة مجلتي الاولى

في العدد الرابع ستعلن
نتيجة المسابقة واسماء الفائزين الـ ٣٣

شروط المسابقة

ايها الاصدقاء : بامكانكم المشاركة بمسابقة «مجلتي الاولى» وذلك بارسال ثلاثة كوبونات متتالية للاعداد رقم ١ و٢ و٣ من «مجلتي» والمنشورة في اسفل هذه الصفحة في الاعداد الثلاثة . ثم ارسل هذه الكوبونات الى ادارة المجلة واكتب على الظرف العنوان التالي :

بغداد وزارة الثقافة والاعلام ـ مجلة « مجلتي » .

واكتب في الجهة اليسرى من الظرف عبارة « مسابقة مجلتي الاولى» . ان الاصدقاء الذين لا يرسلون ثلاثة كوبونات متتالية للاعداد رقم ١ و٢ و٣ من «مجلتي» سيحرمون ـ مع الاسف ـ من المشاركة في المسابقة وستهمل رسائلهم .

هل هناك اسئلة معينة ؟

بعض الاصدقاء تساءلوا : هل هناك اسئلة ؟ . ونحن نجيبهم : لا توجد اسئلة . بل ستكون هناك قرعة تجريها لجنة خاصة من «مجلتي» تقوم بتوحيد اسماء الاصدقاء الذين ارسلوا ثلاثة كوبونات متتالية للاعداد الثلاثة من « مجلتي » . فالمسابقة اذن لا تتضمن اسئلة ، ولكن هناك تنافسا بين الاصدقاء ، وسيكون الحكم بينهم الكيس الذي يحتوي جميع اسماء الاصدقاء لاختيار الفائزين الـ ٣٣ !!

متى تعلن اسماء الفائزين؟

في العدد الرابع ، وهو العدد القادم . فلا تنسوا ارسال ثلاثة كوبونات متسلسلة الارقام : ١ و ٢ و ٣ . وارسلوها على وجه السرعة اليها . ترى من هم سيكونون اصحاب الحظ السعيد ؟؟ حتى الآن ، لا ندري !!

الجوائز :

الجائزة الاولى — دراجة هوائية
الجائزة الثانية — لعبة كرة القدم
الجائزة الثالثة — طاقم كامل لكرة الطائرة
الجائزة الرابعة — آلة كيتار جميلة
الجائزة الخامسة — لعبة السهم المغناطيسي
الجائزة السادسة — طاقم كرة منضدة .
الجائزة السابعة — لعبة الفضاء
الجائزة الثامنة — لعبة القوس والسهم
٥ جوائز — مجموعة كتب مختارة
١٠ جوائز — اشتراك لمدة سنة « بمجلتي »
١٠ جوائز — اشتراك لمدة نصف سنة « بمجلتي » .

٣٣ جائزة ٣٣ فائزا!

لنتعارف أيها الاصدقاء




زينة سليم الزبيدي ـ من اصدقاء مجلتي ـ العمر ٣ سنوات .

رعد جبرائيل ـ الهواية : المطالعة والرسم .
العنوان ـ مدرسة الثقافة الابتدائية للاتحاد ـ الموصل



هدير عادل نوري . العمر : ١٢ سنة . الهواية . المطالعة . العنوان مدرسة السعدون النموذجية ـ بغداد

مرهف عبدالعزيز مكية . العمر ١٢ سنة . الهواية : المطالعة والرسم العنوان : مدرسة السعدون النموذجية ـ بغداد

للتعارف :
توفيق التكريتي ـ الصف الخامس مدرسة قباء الابتدائية للبنين ـ تكريت .

للتعارف :
سعد عبدالكريم .. هواياته جمع الطوابع وسباقة السيارات وانا صغيرا على قيادة السيارات يا سعد) رقم الدار ٨٩/٦/١٧ زاغبة عاقول ـ الاعظمية

للتعارف :
مجيد طه معروف .. الرابع عام في متوسطة اعدادية اربيل ـ اربيل .

للتعارف :
انيل زنيل ـ العمر ١٩ سنة ـ الهواية جمع الطوابع والمراسلة .

العنوان شارع الجمهورية ـ محلة البارودية رقم ٤٩/١٧٢ .

للتعارف :
احسان عبدالمنعم ـ الكاظمية ـ بغداد ـ رقم الدار ١٤و٧٨/ .

للتعارف :
اسعد محمد علي ابو طبيخ ـ ١٤ سنة ـ محل محمد علي ابو طبيخ السوق الكبير ـ الصوب الكبير الديوانية .

شرح هدية العدد

● يسر مجلتي ان تقدم هديتها الثالثة . وهي : لعبة الدبلنة العائلية ؛ وتلعب مثل لعبة الدبلنة الاعتيادية ولكن بشكل اسهل حيث يستعاض عن قطع الارقام والكيس بقطعتي زار مختلفتي اللون او الحجم تخصص احدهما لرتبة الاحاد والثاني لرتبة العشرات ويرميها المشرف على اللعبة بواسطة فنجان صغير .

● يشترك في اللعبة اي عدد من اللاعبين على ان يحمل كل منهم بطاقة او اكثر

● يجري اللعبة مشرف يقوم بتوزيع البطاقات واستخراج الارقام واعلان البطاقات الرابحة ومنح الجوائز .

● عندما يعلن المشرف رقما من الارقام يؤشر عليه في الدليل ثم اللاعب فيؤشر عليه في البطاقة والفائز من تملأ ارقامه قبل غيره .

● تخصص للعبة جوائز لزوايا البطاقة والخطين الايمن والايسر وجائزة لجميع ارقام البطاقة .

السمكة الذهبية

في كل بحر يوجد عدد من الجزر يكون بعضها صغيرا والبعض الاخر كبيرا بينما يكتظ قسم اخر منها بالسكان وقسم مهجور . وفي قديم الزمان كان شيخ يسكن في احدى الجزر مع زوجته العجوز في كوخ صغير على ساحل البحر .

كان الشيخ فقيرا معدما يصنع شباكه بنفسه ليصيد السمك الذي يعتاش منه هو وزوجته . وكان صيد السمك مصدر قوته الوحيد .. وفي احد الايام ذهب الى الصيد كالعادة ورمى شبكته في البحر ثم بدأ يسحبها لعلها تكون اصطادت له سمكا ووجد الشيخ ان شبكته هذه المرة كانت ثقيلة جدا فاعتقد انها اصطادت سمكا كثيرا ولكنه لم يجد فيها غير سمكة واحدة صغيرة جدا . ولم تكن على كل حال سمكة اعتيادية لانها كانت سمكة ذهبية غريبة الشكل لم يسبق للشيخ ان رأى مثلها من قبل والاغرب من ذلك انها تكلمت مع الشيخ كما يتكلم الناس وتوسلت اليه قائلة :

— لا تقتلني ايها الشيخ اعدني الى مياه البحر الزرقاء وسوف اعد لك كل ما تطلبه وانا استطيع ان اقدم لك الكثير .

— فكر الشيخ في نفسه ثم قال لها :

— لا اريد منك شيئا عودي واسبحي في البحر — ورماها في البحر ثم رجع عائدا الى بيته .

ولكنه عندما وصل الى البيت استقبلته زوجته العجوز وسألته :

— هل اصطدت سمكا اليوم ايها الشيخ ؟

فقال لها :

— اصطدت سمكة ذهبية صغيرة ولكنها توسلت الي ان اتركها لتعيش وقالت بانها ستكون ذات نفع كبير لي وانها ستقدم لي كل ما اطلبه منها .

قالت زوجته :

— ايها الشيخ الابله .. لقد امسكت بيدك ثروة عظيمة ولم تعرف ماذا تفعل بها . وغضبت غضبا عظيما وظلت تلومه طوال النهار ولم يعرف الشيخ طعم الراحة ابدا .. وكانت تقول له :

— كنت تستطيع على الاقل ان تسألها شيئا من الخبز لان الكسر اليابسة التي لدينا ستنفد قريبا .

وظلت تلومه وتلومه وأخيرا لم يجد الشيخ امامه غير ان يترك البيت ليذهب الى البحر . وعندما وصل الى الشاطئ خطر له ان يستدعي السمكة الذهبية . فصاح بصوت عال :

— ايتها السمكة الصغيرة اخرجي من الماء وكلميني .

فجاءت السمكة ووقفت على ذيلها في البحر مقابل الشيخ وقالت :

— ماذا تريد ايها الشيخ ؟

قال : ان زوجتي غضبت جدا عندما علمت بقصتك وهي تريد بعض الخبز لاننا لا نملك شيئا نأكله .

فقالت السمكة : اذهب الى البيت وستجد الكثير من الخبز .

فعاد الشيخ الى بيته وسأل زوجته :

— هل وجدت خبزا ؟

قالت : نعم

— [illegible] الآن ولكن وقعت في مشكلة ، فقد انكسر الوعاء الذي كنت اغسل فيه ثيابي .. اذهب الى السمكة واسألها ان تعطينا وعاء جديدا .

وهكذا ذهب العجوز الى البحر ونادى :

— ايتها السمكة الصغيرة اخرجي من البحر وكلميني .

فجاءت السمكة الصغيرة وسألته :

— ماذا تريد ايها الشيخ العجوز ؟

قال لها : ان زوجتي تريد وعاء جديدا .

قالت السمكة : حسنا ستحصل على هذا ايضا .

فذهب الشيخ الى بيته ولكنه قبل ان يصل الى الباب رأى زوجته تخرج مسرعة نحوه وهي تصرخ :

— عد الى السمكة الذهبية واطلب منها بان تبني لنا بيتا جديدا ، لان بيتنا هذا قد يقع على رؤوسنا في اية لحظة .

فذهب الشيخ الى ساحل البحر مرة اخرى ونادى السمكة :

— ايتها السمكة الصغيرة اخرجي من البحر وكلميني .

فخرجت السمكة وقالت :

— ماذا تريد ايها الشيخ ؟

فقال : ارجوك ابني لنا بيتا جديدا فان زوجتي لا تريد بيتنا القديم لانه قد ينهدم في اية لحظة .

فقالت السمكة :

— لا تقلق ايها الشيخ فكل شيء سيتم .. فعاد الشيخ الى بيته ولكنه لم يجد كوخه القديم بل بيتا جديدا مزخرفا وشاهد زوجته وقد خرجت راكضة من البيت نحوه وقالت له :

ايها الشيخ الابله . انك لا تعرف ماذا تعمل بالحظ السعيد الذي جاءك . عد الى السمكة واخبرها بان زوجتك لا تريد ان تعيش كزوجة صياد الى نهاية عمرها بل تريد ان تصبح سيدة حاكمة ينحني امامها جميع الناس عندما يمرون بها .

وهكذا عاد الشيخ الى السمكة وناداها بصوت عال :

— ايتها السمكة اخرجي من البحر وكلميني ..

فجاءت السمكة وقالت له :

— ماذا تريد ايها الشيخ

اجاب : ان زوجتي لن تدعني اذوق طعم الراحة بعد اليوم ، لقد جنت ، انها لا تريد ان تكون زوجة صياد بل سيدة حاكمة تحكم الجزيرة كلها .

قالت السمكة . طيب . لا تقلق ايها الشيخ ، اذهب الى البيت وسيتم كل شيء باذن الله .

وعندما عاد الشيخ وجد بيتا كبيرا يتألف من ثلاثة طوابق مليئة بالخدم والطباخين وتحيط به حديقة كبيرة .. ورأى ايضا زوجته وقد اكتست بثياب غالية الثمن وهي جالسة على كرسي تعطي أوامرها الى الخدم ، وعندما رآها الشيخ قال لها :

— مرحبا يا زوجتي ....

ولكن العجوز قاطعته وهي تصرخ فيه :

— كيف تجسر ايها الرجل الابله وتدعو السيدة الحاكمة زوجتك . خذوا هذا الشيخ الهرم الى الاسطبل وعاقبوه بالضرب .

فركض بعض الخدم واخذوا الشيخ الى الاسطبل وعاقبوه بالضرب فسالت منه الدماء . ولم يستطع الوقوف على قدميه . ثم امرت زوجته بان يستخدم الشيخ لتنظيف الحديقة كما امرت بان يتناول طعامه مع الخدم .

وهكذا اخذ الرجل العجوز يقضي اياما تعسة جدا ، فهو يعمل طوال النهار واذا ما





وجد الحراس ذرة من غبار في ممرات الحديقة احضروا الشيخ الى الاسطبل وعاقبوه بالضرب . وكان يقول في نفسه :

ـ هذه العجوز الساحرة .. لقد اعطيتها كل ما تريد وها هي تعيش في النعيم ولكنها تتصرف كالخنزير، وهي لم تشأ ان تعتبرني زوجها بعد اليوم .

ومر الوقت واخذت السيدة الحاكمة تشعر بالضجر . فذهبت الى الشيخ زوجها وقالت له :

ـ ايها الشيخ الابله . اذهب الى السمكة الذهبية وقل لها بانني لا اريد ان اكون السيدة الحاكمة بعد اليوم . بل ملكة !

فذهب الشيخ الى البحر حزينا ، وقال للسمكة :

ـ ايتها السمكة الصغيرة ، اخرجي من البحر وكلميني .

فخرجت السمكة وقالت :

ـ ماذا تريد ايها الشيخ ؟

فقال : ان زوجتي الآن اشد جنونا مما مضى ، فهي لا تريد ان تكون سيدة حاكمة بعد اليوم بل ملكة !

قالت السمكة :

ـ لا تقلق ايها الشيخ . اذهب الى البيت وسيتم كل شيء .

وعندما عاد الشيخ وجد البيت الكبير وقد تحول الى قصر ملكي صغير ذي قباب من ذهب وتحيط به حدائق واسعة مليئة بالحرس والجنود . ورأى زوجته وقد لبست حلة الملكة . فذهب الشيخ ليعيش في الاسطبل كالمعتاد

وبعد مضي بعض الوقت شعرت العجوز بالضجر مرة اخرى فارسلت في طلب الشيخ ليأتي امام حضرتها الملكية .

واخذ الخدم وكبار العائلة يتساءلون بعجب عن سر استدعاء الملكة لهذا الشيخ المسكين . وعندما مثل الشيخ بين يدي الملكة قالت له بخشونة :

ـ ايها الشيخ الابله اذهب الى السمكة الذهبية واخبرها بانني لا اريد ان اكون الملكة بعد الان . اريد ان اكون امبراطورة جميع البحار ، واريد ان تطيعني البحار كلها وكل ما فيها من سمك . رفض الشيخ ان يقوم بهذا الطلب لاول مرة ولكنها قالت له :

ـ اذا لم تذهب فانني سوف اصدر امرا بقطع رأسك !

فجرجر الرجل المسكين اقدامه وذهب الى ساحل البحر وصاح باعلى صوته بحزن :

ـ ايتها السمكة الصغيرة اخرجي من البحر وكلميني .

ولكن السمكة لم تظهر فناداها مرة اخرى ولم تظهر فناداها مرة ثالثة . ولكن هذه المرة ارتفع الموج وزمجر البحر بالرغم من ان الوقت كان نهارا مشمسا هادئا . ثم ظهرت السمكة اخيرا . وقالت :

ـ ماذا تريد ايها الشيخ ؟

قال الشيخ : ان زوجتي قد جنت تماما فهي لا تريد ان تكون ملكة بعد اليوم . بل امبراطورة البحار كلها لكي تحكم جميع المياه ولكي تطيعها جميع الاسماك

ولكن السمكة لم تجبه هذه المرة بل غاصت الى البحر بصمت واختفت فيه .

وهكذا عاد الشيخ خائفا على مصيره لان السمكة لم تعطه جوابا كسابق عهدها وعندما وصل لم يصدق عينيه فقد اختفى القصر الملكي تماما ولم يعد هناك سوى الكوخ الصغير القديم ووجد زوجته في الداخل بثيابها القديمة المهلهلة .

وعاد كل شيء كما كان قبلا . واخذ العجوزان يعيشان كما كانا سابقا وعاد الشيخ الى صيد السمك وبالرغم من انه رمى شباكه كثيرا الا انه لم يستطع ان يصيد سمكة ذهبية صغيرة كتلك السمكة التي اصطادها ذات مرة .

مدرب سياقة ماهر.. جداً!











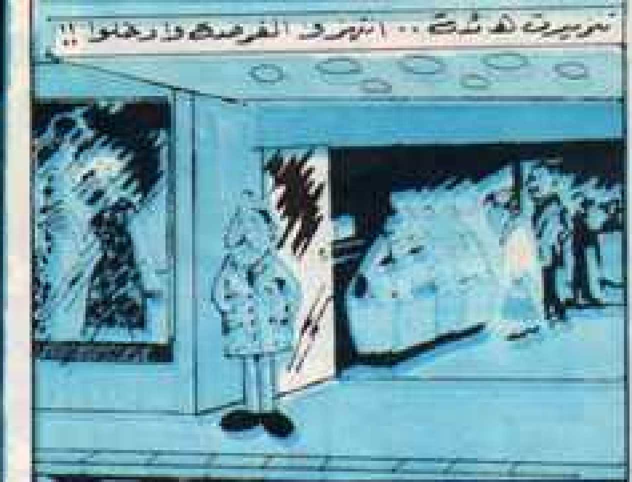











انتهزوا الفرصة وادخلوا !!


ها.. غير معقول !!


انتهزوا الفرصة وادخلوا !!


لماذا لم تستعمل الفرامل ؟


هيا ارجع السيارة الى الخلف ..



فوووودم
هذه السيارة عملية استطيع ان ادخل بها وانا الى المخزن واشتري البضائع !!
انتبه .. لا يمكن المرور من هنا


طراق


ألم ترَ العلامة الموضوعة هناك ؟
اية علامة ؟


ارجو ان تعلم بأني لا أرى شيئاً اذا لم ألبس نظارتي ولا أريد أن استعملها اثناء القيادة خوفاً عليها من الكسر !!


ان الحالة العصبية لهذا المريض غريبة جداً فهو يحرك اقدامه وكأنه يريد ان يضغط فرامل سيارة !

معرض



الذئب هو الموضوع الذي شغل ذهن امير بطرس ـ ٩ سنوات من مدرسة ذات النطاقين ـ يأتي الذئب عادة في الليل ويتركز خطره في بصره وسمعه . الا ان بيوت القرية لها سمعها ايضا . لذلك فان اذن الذئب في الصورة هي نفسها مدخل البيت . وربما ان الليل يحوي عيوبا اكثر من سواده لذلك صار لونه احمر .



الفائزة بجائزة الغلاف
الطفلة نضد هادي سلطان



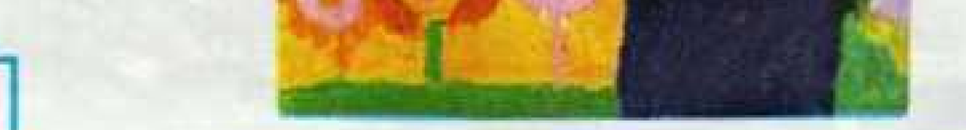
١

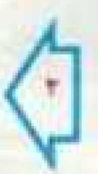
زهرة فالح ـ ٨ سنوات من مدرسة الشوالة ـ لقد اختارت زهرة زميلة لها ورسمتها بالوان حارة وبدائية وتتميز تركيب الصورة بالثبات والتناسق . وبالتأكيد فان زهرة واثقة من ان الصورة التي رسمتها تشبه زميلتها تماما . لان الاشكال تخلد في ذهنية الطفل .

* * *

ترى ماذا اختارت صاحبة او صاحب هذه الصورة التي لم يكتب اسم رسامها فتاة زنجية واخرى ... وجعلتها موضوعا للوحة ؟ ... هل يهمل موضوع التفرقة الذي ... الكبار وهو يرى في الزنجية عروسة خفية تقف بجانب ... وردة وتكون جزء من الطبيعة الجميلة . لو عرفنا صاحب الصورة ... عن رايه .

* * *





عامر العبيدي من مدرسة الطليعة رسم صورة زميلة له ـ اتراه يكون قريبا لرسام . مجلتي فيصل العبيدي ؟

كيف رسم عامر صورة فتاة تلعب لعبة الحبل . وعند التدقيق في الصورة تجد انها تحمل بشكوة جدائلها او انها تلبس عباءة سوداء وتراقب لعبها . هناك وحدة بين الشخصين والطفل يحس التداخل بينه وبين اهله وكذلك بينه وبين الطبيعة .

* * *



سالم نوري ـ ١٠ سنة من ...سة الامين ـ رسم معركة ...رامة . وبالطبع فان الاطفال في ...ا العمر يجمعون لوايات المرة ...سياسية . وهكذا نرى ان موضوع ...لم مليء بالطائرات والدبابات ...للقاء بالالتحام والتضحية .

رسوم أطفال الجمهورية العراقية

كان المعرض أشبه بمهرجان سحري

اصبحت مسألة اقامة معارض لرسومة الاطفال تقليدا ثابتا ومقبولا من قبل المعنين بشوون التربيةالفنية للاطفال من جهة ، ومن قبل الجمهور العراقي من جهة اخرى • واصبح مألوفا ايضا رؤية قاعات المعارض وهي تضج بالزوار من مختلف المستويات والاعمار ، والطفل هو الوحدة التي تلتقي فيها كل الاذواق ، لان عالمه هو عالم المهرجان والاكتشاف البرىء والابتكار النقي • ولقد كان افتتاح المعرض من قبل الدكتور سعد الراوي وزير التربيةوالتعليم اشبه بمهرجان مبهج ، وكان مشهد الاطفال وهم يلبسون ثيابهم الزاهية ويتجولون في القاعة بصحبة ذويهم يشكل لوحة اخرى ضمن اللوحات الجميلة للمعرض • لقد منحتنا مديرية تربية وتعليم محافظة بغداد /الكرخ متعة ينبغي ان تستمر • ولقد سمعت من يقول ان رسوم الاطفال اكثر اصالة من رسوم كثير من المحترفين • هل هذا صحيح ؟

لنتفرج على الصور ونستنتج •

صورة الغلاف

« العروسة » من رسم نضال عادي سلمان ـ ١١ سنة مدرسة الايثار الابتدائية ـ وقد اخترناها صورة للغلاف وهي المرة الاولى التي تقوم طفلة برسم صورة لغلاف « مجلتي » • تستعمل نضال الالوان الشفافة لان العروسة ايضا وبالرغم من أنها نائمة فان الالحان الملونة تشع من ملابسها وسريرها وكذلك من عينيها الغافيتين • هل اعجبتكم اللوحة .

بالنسبة لنا ، كانت هذه اللوحة هي الاجمل باجماع اراء هيئة التحرير ، ولذلك انتخبناها من بين اجمل اللوحات التي تفوز بجائزة «مجلتي» وقدرها خمسة دنانير • وبهذه المناسبة نعلن ان المجلة قد خصصت جائزة ثابتة (٥ دنانير) لكل لوحة تفوز في مسابقة معرض الرسوم •
نعتقد ان هذه البادرة ستخلق عند اصدقائنا رغبة في التسابق في مجال الابداع •
اليس كذلك يا اطفال ؟





مكسيم غوركي



قبل مائة سنة بالضبط ولدت في قرية صغيرة من روسيا وقد توفى ابى وانا صغير جدا .. فعادت بنا جدتنا الى بيت جدي فى بلدة اخرى .. وكان جدي صباغ ملابس وهو شيخ صارم عبوس قاسي القلب جدا .. ولكن ذلك لم يمنعه ان يعلمنى القراءة والكتابة .

وكانت روسيا يحكمها فى ذلك الوقت - القيصر - وهو رجل ضعيف الشخصية لا يعرف غير نفسه . وكانت حاشية القيصر حاشية فاسدة لا تعرف غير النهب والسلب ..

وبينما كان عشرات من اصحاب الاملاك والاقطاعيين ورجال الدولة يتنعمون بخيرات بلدنا كان هناك ملايين الفلاحين يعيشون كالعبيد في المزارع والحقول جياعا عراة حفاة .. تفتك بهم الامراض والجوع وسوء التغذية ..

كنت فقيرا جدا ولذلك لم استطع مواصلة المدرسة فرحت اعمل فى مختلف الاعمال لاكسب قوتى .. حسنا يا أبنائى . سوف تقولون . وماذا عملت ؟ . اشتغلت في جمع الخرق الباليه من الشوارع . وعملت حمالا صغيرا . وعاملا فى مخبز .. وكذلك اشتغلت في محل لبيع الاحذية .. ان العمل شرف الانسان . لانه خير من البطاله . وهو يجعل الانسان يعيش من كسب يده لا عالة على الاخرين .

ورغم صعوبة الاعمال التي اشتغلت بها لم انس شيئا واحدا ذلك هو الكتاب .. لقد كنت اجمع بعض النقود واشتري بها كتابا .. فالعلم لابد منه .. ثم عملت مساعد طباخ على ظهر احدى السفن وكان الطباخ رجلا يحب قراءة الكتب .. وقد تعود ان يدعونى اليه في اوقات الراحة لاقرأ له كتابا وكان يقول لي .. يجب ان تقرأ .. اقرأ دائما واذا لم تفهم كتابا فاعد قراءته مرة ثانية وثالثة .. ان الكتب ستحمل اليك كل المعرفة التي تريدها ..

واصبحت شابا يافعا واستفدت من التجارب التى حصلت عليها خلال علاقاتى مع مختلف الناس الذين عملت معهم ..

وتركت العمل على ظهر السفينة وعدت الى بلدتى وهناك كنت اخرج كل يوم الى الغابات واصطاد الطيور واتأمل جمال الطبيعة .. وكنت أبيع الطيور التى اصطادها واقوت جدتى وامى وجدى العجوز .. ثم ماتت امي بمرض السل الخبيث . وذات يوم سقطت جدتى من اعلى الكنيسة فتحطمت ساقها وماتت بعد عشرة ايام .

وكنت حينذاك اعمل فى مخبز .. وقد استطعت الانضمام الى جماعة من الشباب الذين الهمهم جدا حالة الوطن فى ظل النظام القيصرى الكريه .

وفي ذلك الحين كنت انا والشباب الاخرون نقرا مؤلفات الكاتب العظيم تولستوي .. وكان يدعو الاقطاعيين الى توزيع جزء من اراضيهم على الفلاحين .. وهي فكرة طيبة نبيلة .. وتعرفت الى اديب كبير فشجعني على ممارسة الكتابة في الصحف والمجلات ..

وفعلا اعجب الناس بكتاباتي .. واخذوا يقراون القصص التى كنت انشرها في بعض المجلات وكنت احب شعبي ووطني واواصل الجهاد من اجل القضاء على النظام القيصري .. فتعرضت للسجن والضرب والنفي .. ثم خرجت من الوطن لقصدت فرنسا .. ثم ذهبت الى امريكا .. وقد وجدت امريكا تعاني من اصحاب الاموال .. وجدت الزنوج المساكين جياعا .. بلا عمل الامر الذي تألمت منه كثيرا .

وعدت الى بلدي . ولكنني لم استطع دخوله .. لان النظام القيصري قد منع دخولي .. لذلك عشت في جزيرة كابري فى ايطاليا ..

وعندما قامت ثورة اكتوبر عام ١٩١٧ وهى الثورة التى قضت على النظام القيصرى وحررت الشعب .. عدت الى وطنى لاساهم فى بناء روسيا الى اخر يوم من حياتى .

لقد عشت بسيطا محبا للانسانية .. ولذلك جاءت القصص التى كتبتها معبرة عن حبي وايماني بالشعب وذلك هو سر نجاحي ككاتب

كانت لحظاتي السعيدة تتمثل في اليوم الذى اقرأ فيه رسائل اصدقائي الصغار الذين احبوني واحببتهم . وكنت استرجع بين سطورهم ايام طفولتى السعيدة والحزينة على حد سواء .. ولهذا فقد كتبت بعض الاقاصيص لاصدقائي الاطفال لانى احبهم واذوب فيهم والان يا اصدقائي الصغار اتمنى لكم نجاحا مثمرا فى الحياة وتحياتي لكم .

عمكم
مكسيم غوركي



نفكر معاً

اعداد : فرج عريبي

الكلمات المتقاطعة
دنيا البحار

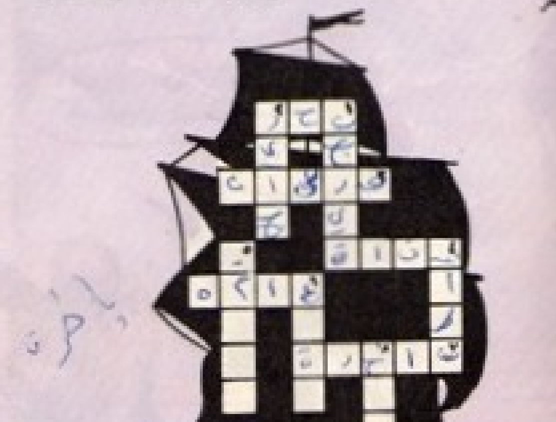
هذه الكلمات المتقاطعة من نوع جديد ، لان جميع كلماتها ذات علاقة بالبحار . حاول ان تجد الحلول الصحيحة لها في اوقات فراغك .

الكلمات الافقية

١ تسير فيه البواخر وماؤه مالح
٣ ـ لص البحر
٤ مجرى يحفر بين بحرين ليتم الاتصال بينهما
٦ ـ كلمة بمعنى « سار في البحر »
٧ ـ سفينة كبيرة لنقل الركاب والبضائع
٩ ـ مساحة من الارض تظهر في وسط البحر

الكلمات العمودية

١ باخرة كبيرة جدا تستعمل وقت الحروب
٢ ـ تهب على البحر فتسبب هيجانه
٤ يستعمل للنجاة وقت غرق الباخرة في البحر
٥ بقعة واسعة من الماء محاطة بالارض من جميع الجهات
٦ تصب في البحر ومياهها عذب
٨ بقعة واسعة من الماء محاطة بالارض من ثلاث جهات فقط .



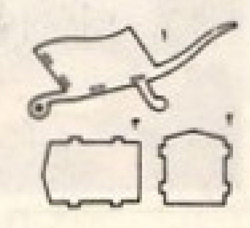


أنت المحقق
من هو المتهم؟

تابع صـ ٦٠

القى المحقق القبض على زوجة مصطفى لانه لاحظ ان السارق كان قد صعد على الكرسي لكي يصل الى التمثال . وكانت زوجة مصطفى اقصر الموجودين وهي الوحيدة التي تحتاج الى كرسي للوصول الى مكان الجوهرة .

كيف تصنع عربة يدوية ؟





نأخذ قطعتين من الكارتون السميك . وبالقياس الذي تريده ثم نقص هاتين القطعتين ونضع على العلامات التي نثقبها علامات محددة .

٢ ـ ثم نأخذ قطعتين ونقصهما كما في الشكل (٣) . هذا هو الجانب الامامي للعربة .

٣ ـ يكون الشكل ٣ بطن العربة

٤ ـ نلون هذه الاقسام ونرسم عليها بعض النقوش .

٥ يقطع شكل دائري كما في الشكل (٤) ثم يثقب من الوسط .

٦ ـ نربط هذه الاشكال بواسطة ادخال الرؤوس الموجودة في اطرافها في الثقوب الموجودة في القطعة رقم (٢) . ونضع العجلة الامامية في مكانها بواسطة مسمار كبير .

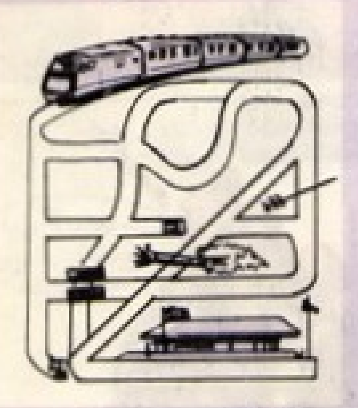
ملاحظة :

يمكن استعمال خشب (الفايبر) او اي قطعة سميكة اخرى . وبالحجم الذي تريده للحصول على عربة يدوية بسيطة ملونة .

صباح التميمي

■	د	ع	م	ا	■	س	■
م	■	ع	■	س	ر	ا	ق
ع	■	ن	■	م	■	م	■
م	ا	ر	ك	ا	■	ي	م
د	■	■	■	ع	■	■	■
د	■	ن	■	ي	ر	ج	د
■	ب	ي	ب	ل	■	ا	■
■	■	س	■	■	■	س	■
م	ا	ل	س	■	د	م	ع

حل الكلمات المتقاطعة للعدد الثاني



هذا القطار يريد ان يصل الى المحطة بدون ان يصطدم بالعوارض الموجودة .. هل تستطيع ان تقوده الى المحطة ؟

الغاز

١ ـ اي فيل لا يتناول غذاء طيلة حياته ؟

٢ ـ ما الشيء الذي له ثلاثة اقدام ولا يستطيع المشي ؟

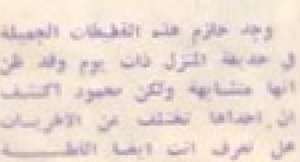
٣ ـ عشرة اذا اقتطعت لها نقطة اصبحت شجرة مثمرة فما هي هذه العشرة ؟

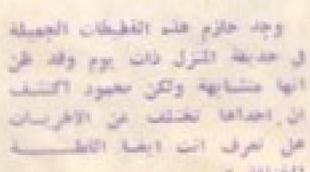
٤ ـ اي جزء من بغداد يوجد في البصرة ؟





وجد حازم هذه القطيطات الجميلة في حديقة المنزل ذات يوم وقد ظن انها متشابهة ولكن محمود اكتشف ان احداها تختلف عن الاخريات هل تعرف انت ايها القطة المختلفة ؟





معركة الكرامة















ملخص ما سبق

عندما احتل الاسرائيليون منطقة الكرامة في الاردن ظنوا انهم صفوا قواعد الفدائيين في تلك المنطقة . الا ان الفدائيين كانوا بانسحابهم يخططون لضربة محكمة لقوات العدو وكانوا على علم بتفاصيل التحرك الاسرائيلي . فما ان وصل الاسرائيليون الى الكرامة واحتلوها حتى خرج الفدائيون من مخابئهم وانقضوا عليهم ودمروا آلياتهم ودباباتهم . وفي نفس الوقت كان الاسرائيليون قد انزلوا مظلييهم على التلال المحيطة بالكرامة والبسوهم ملابس الفدائيين . فهل انطلت الخدعة على الفدائيين انفسهم ؟ لنتبع سوية هذه الحلقة الاخيرة ونرى .























وهكذا انتهت معركة الكرامة بانتصار حركة المقاومة الفلسطينية .. فدلّت على أهمية الكفاح المسلح .. وخسرت اسرائيل سمعتها التي كسبتها بعد عدوان حزيران. أما أسماء الشهداء العرب الذين سقطوا في هذه المعركة فستظل راسخة في قلوبنا .. فسلام عليهم ولهم المجد والخلود !





صياد ورحت اصطاد..!



















رجال المريخ




انـنـا نطير في جو مليء بالنيازك التي تتساقط كالمطر
نظفوا الطبق الطائر وعودوا حالاً..


الآن احملوا القطع الكبيرة
وارموها خارجاً..


هذا مدهش. استطيع
القاء قطعة كبيرة من
الصخر بجهد قليل..
العجيب ان القطعة الصخرية
تتبعك بنفس سرعتك دون
ان تسقط الى تحت..


لقد انقطع الحبل الذي يربط مفيد
بالطبق الطائر وانه نسي استعمال مسدس
النفاث للعودة الى الطبق، سأذهب اليه لنجدته
ذلك واضح


ان الطيران بهذا الشكل لغريب جداً!
لولم آت لنجدتك لبقيت تطفو
في الفضاء بقية حياتك..
لقد انتهى واجبكم
عودوا حالاً..


وبعد مضي ساعات..
لقد دخلنا داخل منطقة جاذبية المريخ
ان كثافة هوائنا اقل من كثافة هوائكم في
الارض ولكن من الممكن تنفسه، سأعود حالاً..

ملخص ما سبق :

استطاع فهيم ووحيد ان يخدعا رجل الزئبق « بوم بوم » وجعلاه يشرب سائلا مخدرا افقده رشده . ولكن الخطة فشلت عندما دخل القائد عليهم .. وبعد ذلك قدم القائد الزئبقي لفهيم ووحيد الاغذية المخلفة والانظمة الزجاجية والسمن الثلاث تمهيدا للخروج الى الفراغ الفضائي ..... والآن يمكنك متابعة هذه المغامرة الطريفة .
















أوه .. انظر الى هذه الفطريات التي تكبر أمام أعيننا ..
هيا لنصعد فوقها !


لقد أصابني الدوار
مستحيل، انها ليست فطريات انما مصاعد كهربائية


بوم! بوم!


عندما نضجت هذه الفطريات السريعة النمو، انفجرت ..
من حسن الحظ ان وزننا قليل، ولذلك لم يصبنا أي أذى عند السقوط


ان هذه البلاد غريبة، وبدأت أشعر بانني بعيد حقاً عن اهلنا في الارض
وانا لدي نفس الشعور ..


فهمي ؟
آه انه البروفسور «ممتاز»
!


البروفسور "ممتاز" كبير المخترعين، واقدم لك صديقي مفيد، لقد اختطفنا طبق طائر.


لقد اخترعت صاروخاً نقلني الى هنا، ولكن رجال المريخ صادروا صاروخي وطلبوا مني العمل معهم من أجل الحرب فرفضت وانا أريد أن أسرق طبقاً طائراً لأعود به الى الارض
لقد شغلنا حركة الحرس في الطبق الطائر الذي خرجنا منه بالاضافة الى سلاح الاشعاع الذي اختطفناه.


هذه فرصتنا الوحيدة .. للهرب من المريخ


سيكون من السهل علينا قيادة الطبق الطائر وخلال ٧٢ يوماً سنكون قد عدنا الى الارض


مع الأسف ان نزهتنا على كوكب المريخ لم تدم طويلاً ..


لندخل ..


هذه هي الاحذية المغناطيسية التي تساعدنا على الالتصاق بأرضية الطبق الطائر عندما نفقد وزننا ..
رجال المريخ لازالوا نائمين


لنضع هذه الاحذية على رؤوس رجال المريخ !
أوه .. لقد بدأوا يستيقظون !


ليس مهماً .. الاحذية ستلصقهم بأرضية الطبق الطائر ولن يتمكنوا من مهاجمتنا، هيا الى مركز القيادة ..


ليرتفع الطبق الطائر بسرعة في طريقه نحو الارض ..
هذا ما احاول ان افعله ..


من المستحيل الطيران، يوجد تنبيه متصل بجهاز القيادة وقد بدأنا بإرسال طلبات النجدة الى الخارج ..
لقد ضعنا، فقد وصل طبق طائر عائد لشرطة المريخ !



كان احد الذئاب يسرق من احدى القرى خروفا كبيرا في كل عام • الا انه في احد الاعوام سرق حملا صغيرا • ولكونه كان شرها في اكله ولصغر عظام الحمل فان احد هذه العظام انغرز في حنجرته وقد اخبره الطبيب بان موته محتم بسبب هذا العظم الذي انغرز عميقا في حنجرتك بحيث يصعب اخراجه •

الا ان من حسن حظ الذئب ان كان اللقلق مارا قرب لحال الذئب فقال له : اقترب مني لافحص حنجرتك. فقال الذئب وهو يوشك على البكاء فرحا : ـ آه يا صديقي الطبيب . انقذ حياتي وسامنحك ما تريد من مكافاه •• وعند ذلك ادخل اللقلق منقاره الطويل في حنجرة الذئب واخرج العظم المغروز فيها وكان فرح الذئب لا يوصف بحياته التي عادت اليه بفضل اللقلق • وعندما ساله اللقلق : ـ اين المكافاة التي وعدتني بها ؟ ـ اجابه الذئب : ـ الا يكفيك ان راسك خرج من بين اسناني سالما ! تصور لو انني ابتلعت راسك وهو في فمي فما الذي سيحصل لك ؟ ـ فاجابه اللقلق : ـ بل تصور انت لو انني لم اخرج العظم من حنجرتك ، فكيف سيكون بامكانك ان تفترس احدا ؟

وبالطبع فقد كان الذئب يعرف هذه الحقيقة ، الا انه لم يرغب في ان يعترف بها والا فكيف يمكن ان يكون ذئبا دون ان يفترس الاخرين ؟ وعندما ادرك اللقلق ان الذئب يغالط . نشر جناحه في الريح وحلق في السماء وتركه وحيدا •



اغنية للصغار

هذه الأغنية ، ايها الصغار عن صديقكم الفدائي الذي قتله الصهاينة المجرمون وهو يعبر نهرا صغيرا في ارضنا الحبيبة فلسطين . ولكن قلب هذا الفدائي ، ايها الصغار بقي حيا في النهر لان قلب الفدائي لا يموت ، واصبح قاربا من نار يضيء الطريق لكل القوارب العائدة الى ارض فلسطين العربية . لقد اعطى هذا الفدائي حياته حتى يعيد لكم الارض والسلام ، ولكي تعيشوا سعداء ولا تعرفوا الحروب .

تلـوّن الغدير
بدمه .. تلونا
فقلبه النضير
قوارب السنا
هيا اتبعوه يا صغار
عنه كل متجني
وانشدوه غنوة
ترنّ في المدى
فقلبه قوارب
شراعها الفدا
تلـوّن الغدير
بدمه .. تلونا
فقلبه النضير
قوارب السنا
*

على وسائد المساء ،
قبّلوه
واحلموه
وفي الصباح ،
في دفاتر الدروس
ارسموه
فانه لاجلكم
لاجلكم مضى
كنجمة الضحى
تلـوّن الغدير
بدمه .. تلونا
فقلبه النضير
قوارب السنا
*

وفي غد
وحين تكبرون يا صغار
وتحملون قلبه
مشاعل انتصار
تذكروا
تذكروا
بانه مضى
كنجمة الضحى
لكي يصير كل طالب مهندسا
وعالما .. وعاملا مؤسسا
تلـوّن الغدير
بدمه .. تلونا
فقلبه النضير
قوارب السنا

سلافة حجاوي

نادي الأصدقاء يرحب بكم ...

تنشر هنا الرسائل الهاطلة على «مجلتي» من اصدقائها في كل مكان وهم يرجون فيها ابراهم في الناس وسعيهم للصورة ..
ومرة اخرى نرجو من اصدقائنا الذين يرجون الحصول على بطاقة العضوية ان يبعثوا برسالة الى صديقتهم ثريا – مسؤولة العلاقات العامة – مرفقة بكوبون واحد من الطابع يرجى من فئة (٢٠) فلوس اذا كان الصديق داخل بغداد . والطابع من فئة (١٠) فلسا اذا كان في خارج بغداد .
سيجد الاصدقاء بطاقة العضوية .. وستشترون عندنا .. والطالبات الغالية وفية جميلة ..
فاهلا وسهلا بالجميع ..

معكم أيها الأصدقاء

عندما طرحت الاعداد الاولى من «مجلتي» في الاسواق ، وحتى قبل ذلك امتلأ مكتب المجلة برسائلكم ونزلت علينا كما لو كانت الحكلت الذي ينثر في الافراح ، بلغ معدلها في الاسبوع الاول اكثر من مائة في اليوم الواحد .

وسؤل رسائلكم لي حديث ...
ان رسائلكم .. كل الرسائل تقرأ وتجد الاهتمام اللازم ولكن عندما تجدون في المستقبل باننا لن ننشر الاجابة على البعض منها فلأن المجال ضيق .. على الصفحات .. اما في قلوبنا فالمجال رحب لكم ولرسائلكم مهما كثرت وطالت .

بعض الاصدقاء يكتبون اكثر من رسالة في الاسبوع الواحد وهؤلاء بدأت اعرفهم حتى قبل ان افتح الرسالة على الظرف باسمي بدأت انتظر رسائلهم . الكثير يرسلون بانتاجاتهم لنشرها . ومع سرورنا بما يصلنا الا اننا نحرص على ان ننشر ما هو جيد لكي لا نشجع ما هو اقل . ومرة اخرى لا يعني ذلك بان رسائلكم لا تحظى بالاهتمام الكافي .
بعض الرسائل لا تحمل اسما او عنوانا واخرى لا تحمل لنا غير الصور فلا ادري ما افعل بها والى اي اوكل امرها . ثم لي ملاحظة بالذات صديقاتي البنات ... بين كل خمسين رسالة من الاولاد تأتيني رسالة واحدة من بنت ... فهل يعني ذلك ان بناتنا لا يطالعن ؟؟ لا اريد ان اصدق ذلك .. ولا اريد ان اطيل الحديث في هذا الموضوع حتى لا تشمت بنا الاولاد !
وكلمة اخيرة ...
.. كل خطأ .. وكل تقصير او تأخير يصدر عن المجلة نحسه ونعرفه ونتألم به ولكننا لن نسمح لانفسنا بان يقلقنا شيء ولن نعد بتحقيق كذا وكذا ولكننا نعد بشيء واحد وهو اننا سنحاول ان نستمر .. وان نقدم كل ما هو ممتع وجيد .

صديقتكم : ثريا

الضحك



دخل احدهم على صديق له يملك مزرعة للدواجن فوجده قد وضع مرآة امام كل دجاجة فلما استغرب ذلك قال له الصديق : لقد فعلت ذلك لكي تنظر كل دجاجة في المرآة كلما باضت وعندما ترى امامها دجاجة اخرى تبيض تغار منها وتبيض اكثر !
من الصديق باسل ذنون احمد

اي الدرهمين ؟

● اعطى رجل لخادمه درهمين وقال له : اذهب واشتر تفاحا بدرهم وبرتقالا بدرهم . فذهب الخادم الى السوق وبعد قليل عاد ولم يشتر شيئا ؟ فاجابه الخادم : لم اعرف باي درهم اشتري تفاحا وباي درهم اشتري برتقالا !!
من الصديق
مؤيد سعيد الزاوي

سر الباص رقم ١ ؟!

● صعد سكير الى سيارة المصلحة المصلحة رقم ١٧ وكانت مزدحمة جدا . فسأل الجابي : لماذا يوجد اكثر من ١٧ راكبا في السيارة ؟. السكير : لان الباص رقمه ١٧ . فاجابه الجابي : لماذا هذا السؤال ولا يجوز ان يركب فيه اكثر من ١٧ راكبا . فاجابه الجابي : وماذا تفعل بالباص رقم ١ ؟؟
فاجابه السكير : السائق يسوق والجابي يركض وراءه !!
من الصديقة
سراب عبدالحميد الخالصي

لوحة الشرف

وصلتنا مجموعة كبيرة من الرسائل التي تحمل صور واسماء الطلبة المتفوقين ونود هنا . ان نذكر الآباء وامهات هؤلاء الطلبة وكذلك ادارات مدارسهم . بان المجلة ترى في ان تنشر الى جانب ما تنشره من درجاتهم العالية . شيئا عن الحوادث الطريفة والغريبة في حياتهم يميزهم عن غيرهم من الطلبة الاخرين ويفضل هذا الركن «الفائز» ... الصورة الملتقطة بكاميرا ... وصورة شمسية غير ملصقة

مازن منذر شكاره

اما الصديق مازن منذر شكاره فهو في الصف الثاني في مدرسة السعدون النموذجية . مجتهد في دروسه . يطيع اوامر معلميه مواظب في عمله . نتمنى للصديق مازن النجاح ونأمل ان يكون ممن يشارك في نهضة وطنه الحبيب

رسائل الأصدقاء

● سعدي الوسوق .. كتب موضوعا طريفا عن طالة بحراري موضوعك طريف ولكنه يحتاج الى تصحيح . ونود ان نشير هنا الى اننا لا نعيد النتاجات التي لا تنشر لاصحابها .

● اسعد النجار من الحلة . نتمنى لفريق الشروق فوزا دائما .

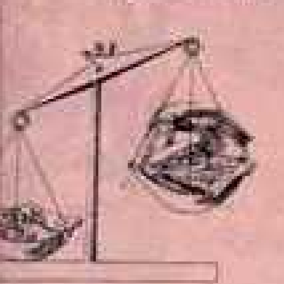
● انبانة ... موضوعك (... فلسطينة) غير مكتمل ... تكتب باستمرار .

● يقول اكرم عبدالكريم ان والده اهداه – مجلتي – لانه كان الاول على صفه في شهر تشرين الثاني وانه فرح بها كفرحه بالساعة التي وعده بها الوالد عند نجاحه اخر العام . كن الاول دائما وسيعدك الوالد العزيز سيكافؤك بعدد من – مجلتي – كل شهر .



● باسم احمد الفضولي – ١٢ سنة فرح جدا بصدور مجلتي ويقول انه يريد ان يصبح – مراسلا وصحفيا وشاعرا – ... ايها العزيز ... رائع ... «مجلتي» الى ... المراسلة ... شيئا جديدا .. مجلتي ... في يوم ما .

● حسين السيد علي رضا يقول بان – مجلتي – تساوي ... المجلات الاخرى ونحن نقول ... تعادل الف صديق .



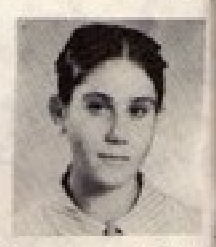
● جمال سمير الكواز ... في رسالتها انها لم تستطع ان ... كوبون التعارف وكتب ... لاحظت انني ساضطر الى ... صفحة ٢٩ . وبالتالي ... المعلومات والرسوم الجميلة ... كتب من محصلات التلاميذ ...

الاصدقاء



هشام احمد العاني

...صديق هشام احمد العاني ... في مدرسة عادل الاهلية . ... في دروسه مواظب على المطالعة . ... لتعليمات مدرسية . مؤدب ... للصديق هشام مستقبلا ...



× فاتن نجيب سفر : الصف ... عام . ثانوية الجمهورية ... ـ حصلت على اعلى مجموع ... الامتحانات العامة للدراسة المتوسطة ... تربية الرصافة .



ليلى عامر العزاوي

والصديقة ليلى عامر العزاوي احدى طالبات الصف الخامس الابتدائي في مدرسة السعدون النموذجية . مجتهدة في دروسها وتحصل على نتائج ممتازة في كل سنة . هوايتها المفضلة الرسم والخياطة . نتمنى للصديقة ليلى التقدم في هوايتيها الجميلتين .



× حيدر محمد علي كبة : الصف الثاني ابتدائي ـ السعدون

النموذجية ـ له ذاكرة عجيبة فهو يدل عائلته على الطريق عندما يكون في السيارة ويذكرهم باسماء وحوادث معينة قد تكون العائلة نسيتها يرسم ويصمم بيوت .. في لعبة الليكو .



× شذى كشمش نعمان : الاول على صفها الاول المتوسط ـ متوسطة الباوين ـ تحترم النظام ولا تهاب المسؤولية الملقاة على عاتقها مهما كبرت .



× محمد حسين صبيح : الصف الاول ـ السعدون النموذجية ـ ممثل

بالفطرة . يقلد كل شخص يراه ومع انه حساس الى درجة متعبة الا انه مرح ويعلق على اية كلمة وينظر الى كل حركة من جوانبها الضحكة . المجال يا اصدقاء لا يسمح بنشر

أيها الأصدقاء

كل ما يردنا من رسائل ، سنقدم جردا بالاسماء التي وردت الى هذا الركن وهي : من متوسطة البتاوين الطالبة زينا ميخائيل ومن ثانوية الجمهورية سحر حسن علوان ومن متوسطة الكوفة للبنين حليم محمد الفارس ووليد العقابي ومن مدرسة عادل هشام العاني ومن مدرسة السعدون قائمة طويلة تتألف من محمد فخري وزينب الوتري ونضال ايوب ونهى الهاشمي ونبيل جورج وتغريد النحال ومحمد لطالاك وعدنان العاني وهدير تورس ومنال سمعان واحمد الوتري وسودد الدليمي ونجم الخطيب ومازن شكارة وسحر الدليمي ومحمد الدليمي وليلى العزاوي ونزار فهمي وجنان الاوسي وسحر سرسم ويانعة التاهري وسرمد مكية ووليد السراج وايمان خالد النهابي

● صفاء علي صالح الصف الرابع ... مدرسة ابن المعتز . رسالته كانت ... جيدة من نوعها . فهو الوحيد ... عاجم المجلة وكتب الينا ... الواحد ...

... الصف الاول من مجلتي ... زعمته الدعاية ... مجلة للصغار والكبار . ... دون مستوى ... الاخرى . مع العلم ان ... لم تصلوا الى ... . الصديق ... رايه بهذه ... ولا فائدة . ... ذلك فهو يرجو للمجلة الازدهار ... الستمر ...

... يا صديقنا نرجو الازدهار ... التقدية ونتمنى ان يسعفنا ... بالاستفادة من ملاحظاتك اذا ... حددتها بالضبط وعند ذاك ستتم ... والمتعة . بعدك زعلان ؟

مع أصدقائنا الشعراء



● لنا صديقة شاعرة اسمها بولين خوشابا . في الصف الرابع من مدرسة العائلة . تحب الشعر ولها فيه محاولات رقيقة منها هذه المقطوعة :

« مجلتي » تحية
رقيقة عذبة
علومنا من كلماتك
انت لنا هدية
فنوننا من فنك
انت بها غنية

● ولم تقتصر النفحات الشعرية على اصدقائنا الصغار ، فقد كتب لنا السيد عزت جاسم العباوي يقول انه نظم ابياتا من الشعر بناء على طلب اخيه الصغير ماجد ـ ٩ سنوات بعثها للمجلة بمناسبة صدورها . فشكرا للاخ عزت وللصديق ماجد .

مجلتي مجلتي
اقراها لاخوتي
فهي لنا صديقة
وللنفس رفيقة
نقراها في بيتنا
نسكنها في قلبنا
فيها دروس وعبر
طرائف لم تعبر
حروفها طيفة
جميلة لطيفة

« مجلتي » : ايها الاصدقاء .. شكرا لكلماتكم الحلوة .. والف شكر !!

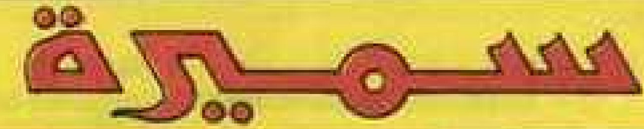
رسالة من جندي في فلسطين

الصديق رعد توفيق التكريتي ... موهبة واضحة . فقد كتب ... مقطوعة موزونة اسمها (رسالة من جندي في فلسطين) ، ولا شك ان ضبط الوزن في مثل سنه مسألة صعبة . وها هي قصيدته :

يا والدي
هذي الحروف الثائرة
تأتي اليك من
تراب ارضي الصابرة
اني اراها يا ابي
من خندقي .

ومن مقطع آخر يقول رعد :

بعض اللصوص
حاشية عبد الصليب
هل عاد قطاع الطريق
يستغلون جدارنا
ويهددون بقاءنا ؟


سميرة
سيناريو ورسوم : عصام الجبوري


الموز لذيذ.. لكن بابا ما يحبه!


تأخرت عالمدرسة لازم استعجل!




آخ.. تزحلگ بگشر الموز

عمو الله يخليك خلصني




يا الله.. كلهم صاروا ضدي!


إلگولي!
عو عو عو






ليش ليهسه هنا رايحة المدرسة؟


بابا.. ديربالك




مع تحيات
ثامر
وعرب كوميكس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net